

Informació:

Oficina de Turisme - T. 972 770 603
www.associaciopaucasals.cat
www.lescala-empuries.com
www.visitlescala.com

Venda d'entrades:

Ticketea: www.ticketea.com
T. 902 044 226
Atrapalo: www.atrapalo.com
A Taquilla:
una hora abans de cada concert

Associació Pau Casals

concerts@associaciopaucasals.cat

Organitza,



ASSOCIACIÓ CULTURAL
PAU CASALS

Concerts
Clàssics
L'Escala · Empúries

2016

LES 4 ESTACIONS

Divendres 12 Agost

Església de Sant Pere de l'Escala

22 hores



MOZART CHAMBER ORCHESTRA (Baden Würtemberg)

Eva León violí

Horst Sohm director

Programa

I PART

A. Vivaldi
(1678-1741)

“Les quatre estacions” Op. 8 RV 269
Concert Núm.1 **La Primavera**, mi major
Allegro - Largo - Allegro
Concert Núm.2 **L'Estiu**, sol menor
Allegro non molto - Adagio, Presto, Adagio-Presto
Concert Núm.3 **La Tardor**, fa major
Allegro - Adagio molto
Allegro Pastorale
Concert Núm.4 **L'Hivern**, fa menor
Allegro non molto - Largo - Allegro

Solista: Eva León, violí

II PART

W.A. Mozart
(1756-1791)

Petita Serenata nocturna en Sol major K 525
Allegro
Romanza
Menuetto
Rondo (Allegro)

W.A. Mozart
(1756-1791)

Simfonia No. 29, la major K 201
Allegro moderato
Andante
Menuetto
Allegro con spirito

Orquestra de Cambra Mozart

L'orquestra fou creada per l'amistat entre músics internacionals i el director alemany Horst Sohm, que va néixer a Baden Wurtemberg, a la vall de Danubi, molt a prop de Donaueschingen. Al 1763, la família Mozart va arribar al Castell de Donaueschingen. El Duc de Fürstenberg era un gran amant i protector de la música. Wolfgang Amadeus Mozart, als deu anys va compondre una obra per a violoncel pel duc i en aquesta visita de 12 dies van fer un concert cada dia. En el Castell Fürstenberg de Donaueschingen es van representar per primera vegada a Alemanya les òperes “El rapte del Serrall” i “Les noces de Figaro”, i molts anys després es va formar allà el cèlebre Festival de Música Contemporània “Donaueschinger Musiktage”. Aquesta va ser també una de les raons per fundar a la nostra època una nova orquestra de cambra en honor a Mozart i en honor a la seva música immortal. La Selva Negra, el Llac de Constanza, les valls del Rhin i el Danubi són uns punts geogràfics molt destacats de Baden-Wurtemberg i algunes ciutats de la regió amb molt bones orquestres són Baden-Baden Stuttgart, Ulm, Heidelberg, Freiburg, Mannheim, Karlsruhe i Constanza. A l'Orquestra de Cambra Mozart toquen músics que estan també actius en vàries d'aquestes orquestres. L'Orquestra de Cambra Mozart col·labora amb músics professionals d'Europa amb una plantilla variada segons les necessitats de cada programa. El seu repertori abarca centenars d'obres, des del Barroc fins a l'actualitat. Però el principal enfoc del repertori són les obres de Haydn i especialment les de Mozart. L'Orquestra actua també amb solistes internacionals de gran prestigi i ha fet actuacions a Alemanya, Suïssa, Dinamarca, Itàlia, Espanya, França, República Txeca i Corea del Sud.

Horst Sohm, director

Va néixer a Möhringen a la vall del Danubi (Alemanya) realitzà els seus estudis de direcció d'orquestra al Conservatori Superior de Música de Trossingen. Posteriorment, amplià els seus estudis al Conservatori de París, i el 1979 va rebre el Primer Premi del Concurs Internacional dels Conservatoris de París. Entre els seus professors destaca Walter Hügler, que forma part dels professors de la gran tradició de Direcció d'orquestra d'Alemanya. Horst Sohm, músic polifacètic, va rebre el seu primer reconeixement internacional com a virtuós solista i ràpidament, es convertí també en un director d'orquestra molt sol·licitat. Les seves nombroses gires l'han portat per molts països del món. Ha actuat en famosos Festivals com els d'Hamburg, Berlín, París, Innsbruck, Grec-Barcelona, Santander, Schleswig-Holstein, etc, i el 1990 fou nomenat “Membre d'Honor” del moviment europeu pel Consell Europeu a Strasbourg, després d'un concert al Parlament Europeu. Horst Sohm ha recollit grans èxits amb les Orquestres: Ferenc Erkel Budapest, Capella Istropolitana, Akademie Bratislava, Orquestra Vivaldi, Berlíner Kammerorchester, les Sinfòniques de Torun, Szczecin i amb la Filharmònica Arthur Rubinstein. Durant les últimes temporades 2003- 2012 dirigeix l'Orquestra de Cambra de Bratislava, la Simfònica d'Omsk (Rússia), la Camerata de Berlín, la Sinfònica Ciudad de La Línea, L'Orchestre de Chambre de París, Ensemble Roma Clásica, la Orquestra Johann Strauss i la Copernicus Chamber Orchestra. Horst Sohm té una àmplia discografia. Vídeos musicals live: www.youtube.com/user/MusicArtstrings

Eva León, solista

Nascuda a Las Palmas de Gran Canaria, Eva León és una de les figures violinístiques espanyoles més rellevants de la seva generació. Ha estat guanyadora dels concursos més importants d'Espanya i de diversos concursos internacionals com el premi “Artists International Annual Debut Prize”, el que li va permetre debutar al prestigiós Auditori Carnegie Hall de Nova York. Eva León ha realitzat amb gran èxit concerts en els Festivals i auditoris més importants d'Europa, Estats Units, Orient Mitjà i Llatinoamèrica. Actualment és artista del segell discogràfic Naxos i resideix a Nova York.